

Alianza francesa

“Los pasillos, más grandes... vale decir que será un lugar de potencial autoeducación, un aula que pertenece al estudiante.”

Louis Kahn

Educación y encuentro

El proyecto se dispone en torno a un patio central, el mismo que vinculará horizontal y verticalmente los diferentes espacios requeridos.

Las circulaciones, pasillos y corredores junto con la rampa dinamizan las fachadas internas que dan al patio. En planta baja, la sala de uso múltiple y la sala de exposiciones están directamente relacionadas con el patio, el mismo que eventualmente puede funcionar como extensión de cualquiera de esos espacios.

Las áreas más públicas que se encuentran en planta baja al estar relacionadas entre sí, consolidan el carácter social de encuentro y manifestación cultural característico de ésta institución.

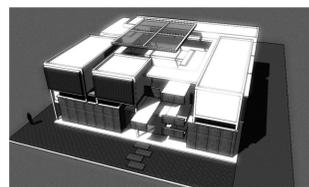
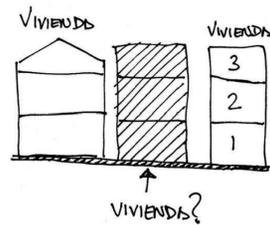


“menos es más”

2 es más que 3 pisos

En el sector se puede construir hasta los 12m, normalmente 3 pisos. Si se proyecta para 3 pisos, los entresijos serían iguales a los de las edificaciones aledañas, las mismas que en su mayoría funcionan como vivienda, de esta manera el carácter distintivo de institución educativa-cultural se volvería ambiguo.

Para el proyecto se toma la decisión de que sean solamente 2 pisos los que conformen la edificación, y así también lograr diferenciar la proporción espacial de los diferentes ambientes, de acuerdo a su función. Por ejemplo, La sala de uso múltiple, la misma que da cabida a más personas, podrá crecer en altura distinguiéndose de otras funciones. También la sala de exposiciones, en la que expresiones contemporáneas de arte podrán instalarse en un espacio más generoso.



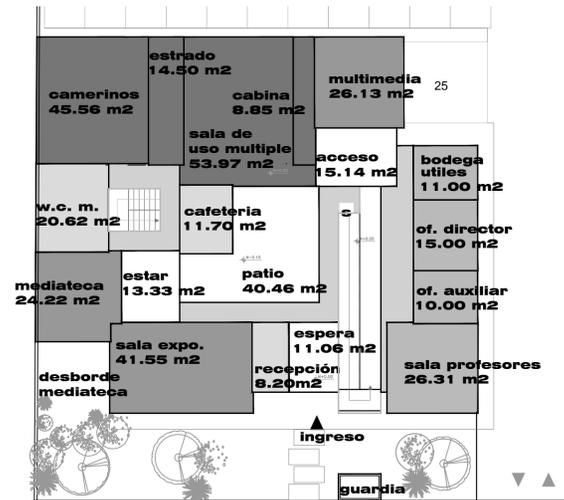
La relación horizontal

Una de las características de la institución es la “relación horizontal” que existe entre profesores y alumnos en el trato y comunicación. Esta relación debe sugerirse de alguna forma en la concepción espacial de la edificación, ya que el espacio construido influye directamente en el aprendizaje, pensadores como Jean Peaget dan cuenta de ello. Por ejemplo, la sede de la actual alianza francesa en Quito, ejemplifica esa relación horizontal, no se sube o se baja más de un piso desde el vestíbulo o áreas públicas para llegar al aula... De ahí que consideramos fundamental que la sede no tenga más de 2 pisos.

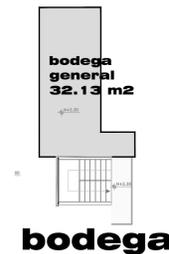
CUADRO ÁREAS DEL PROYECTO		
AMBIENTE	ESPACIOS	AREA
Hall de Acceso	1	40,05 m2
Recepción	1	8,20 m2
Bodega de Útiles	1	11,00 m2
Oficina Director	1	15,00 m2
Oficina Auxiliar	1	10,00 m2
Sala de Profesores	1	26,31 m2
Sala Multimedia	1	26,13 m2
Sala de Exposiciones	1	41,55 m2
Cafetería	1	11,70 m2
Mediateca	1	24,22 m2
Sala Uso Múltiple	1	53,97 m2
Estrado	1	14,50 m2
Camerinos con Baño	2	45,56 m2
Cabina Técnica	1	8,85 m2
Aulas	10	239,62 m2
Baños	2	46,80 m2
Bodega General	1	32,13 m2
Cabina Guardia	1	7,80 m2
Espera Exterior Cubierta	1	11,06 m2
Escaleras	2	7,80 m2
Rampas	2	28,40 m2
Circulaciones		136,05 m2
TOTAL AREA PROYECTADA		846,70 m2

AREA REQUERIDA = 779,00 m2	+10% tolerancia global (ver bases)	857,00 m2
----------------------------	------------------------------------	------------------

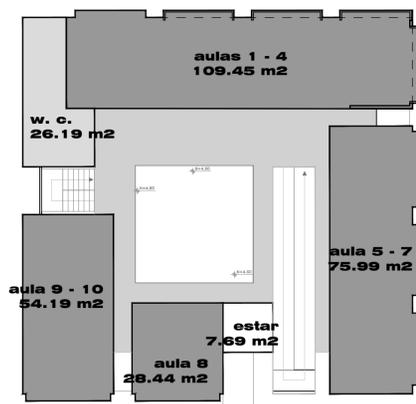
zonificación



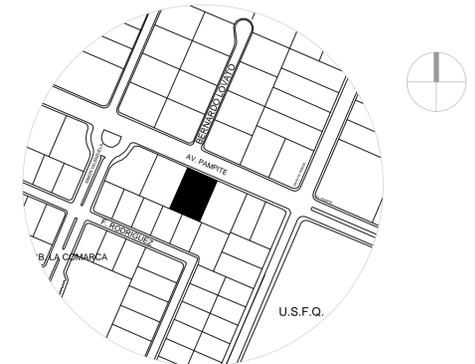
planta baja



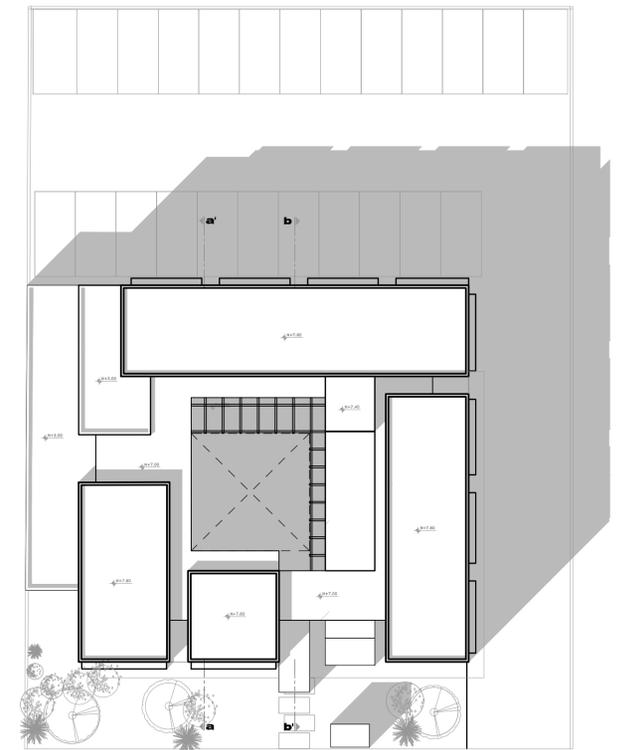
bodega



planta alta



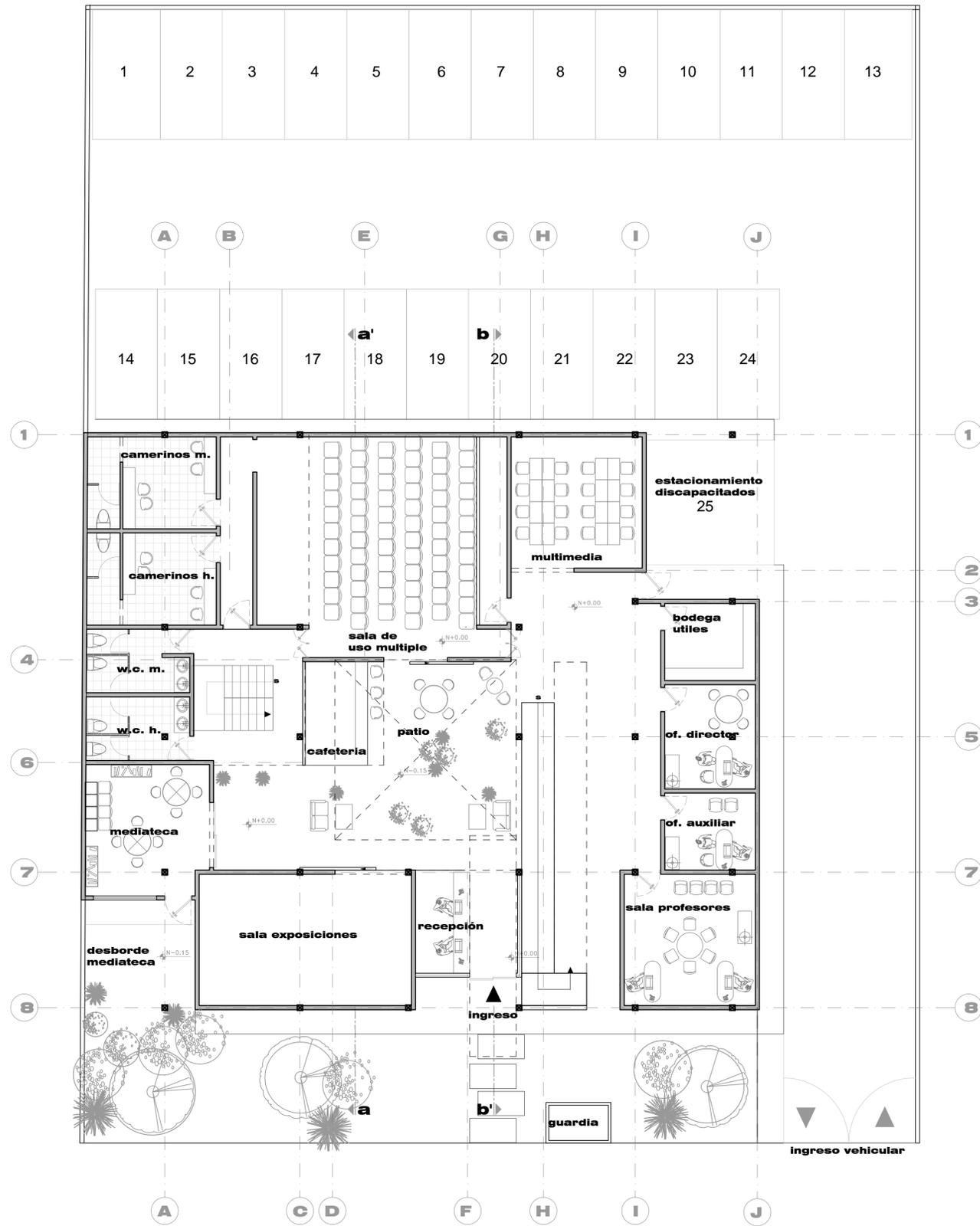
ubicación



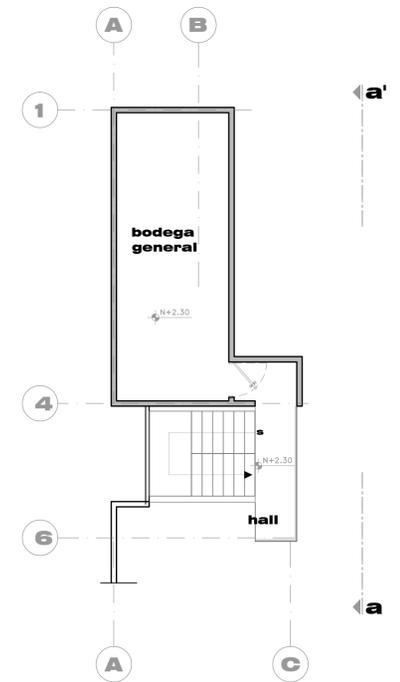
avenida pampite

implantación
esc. 1:200





planta baja
esc _____ 1:100



primera planta alta
esc _____ 1:100

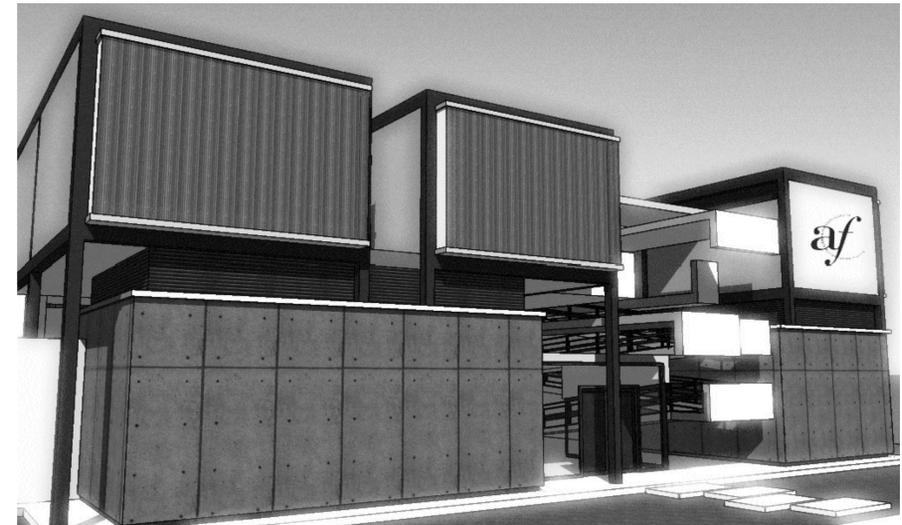


vista exterior a ingreso

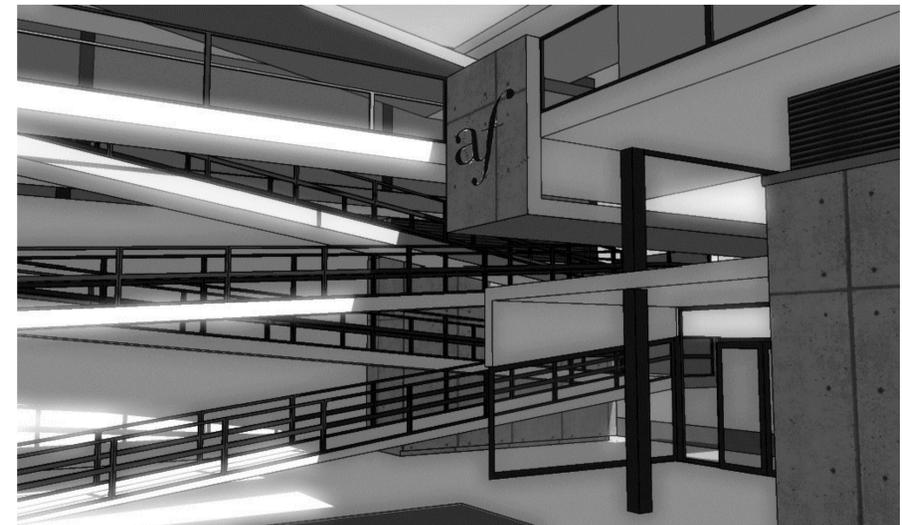
sede alianza francesca cumbaya



planta alta
esc. 1:100



vista exterior a fachada principal

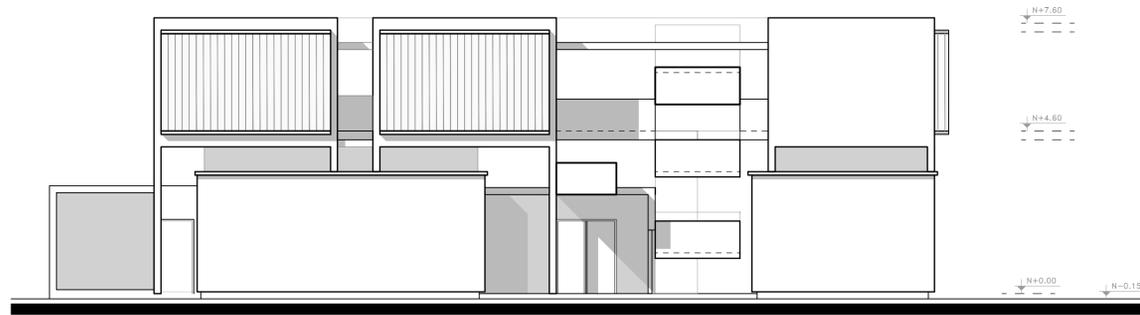


vista interior patio central a rampa ingreso

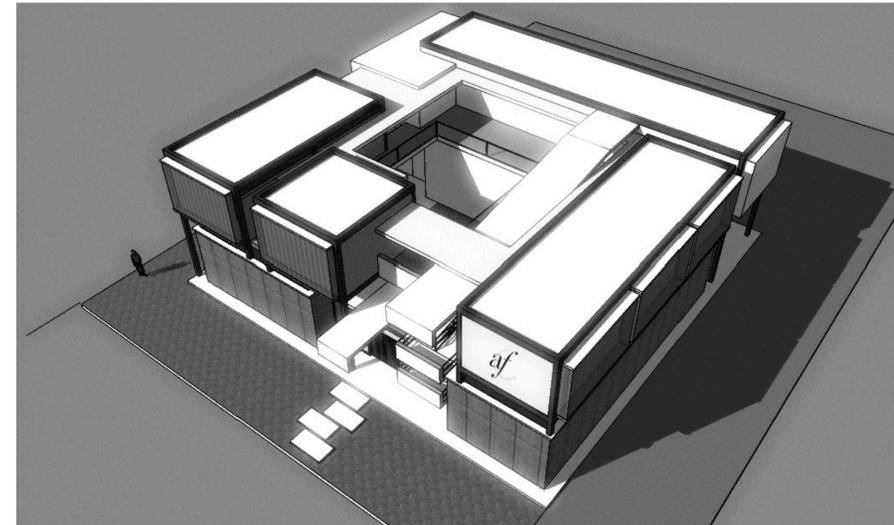


vista desde ingreso posterior a ingreso principal

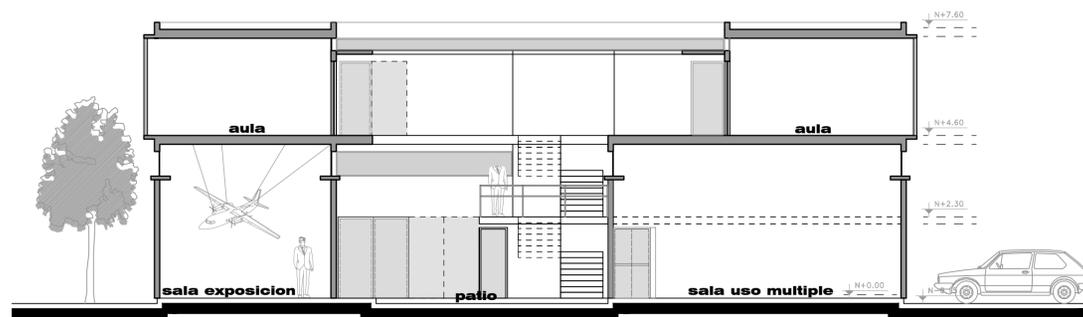
sede alianza francesa cumbaya



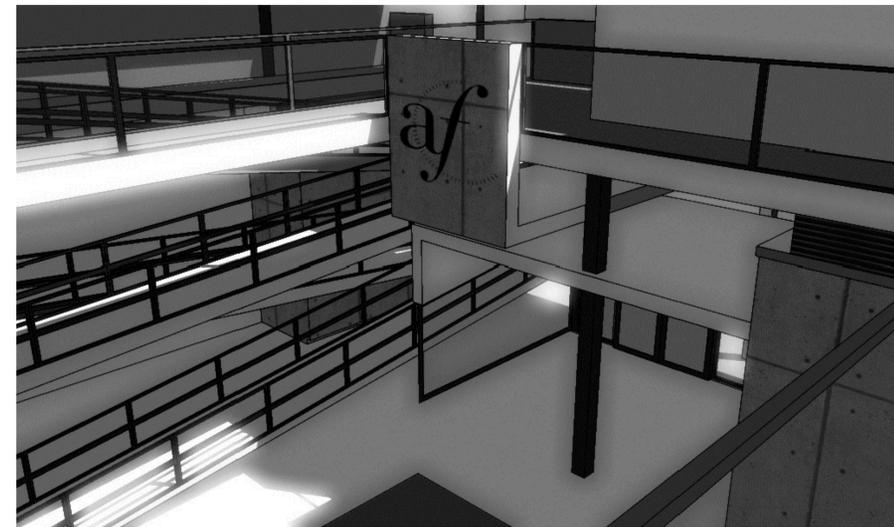
fachada frontal
esc _____ 1:100



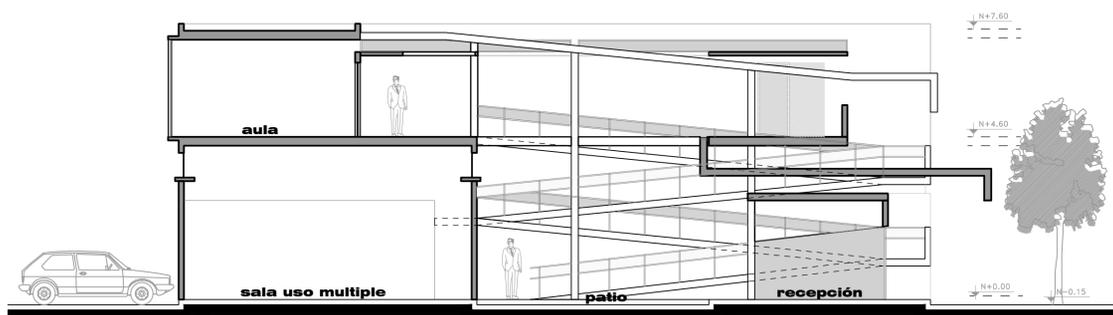
volumetria exterior



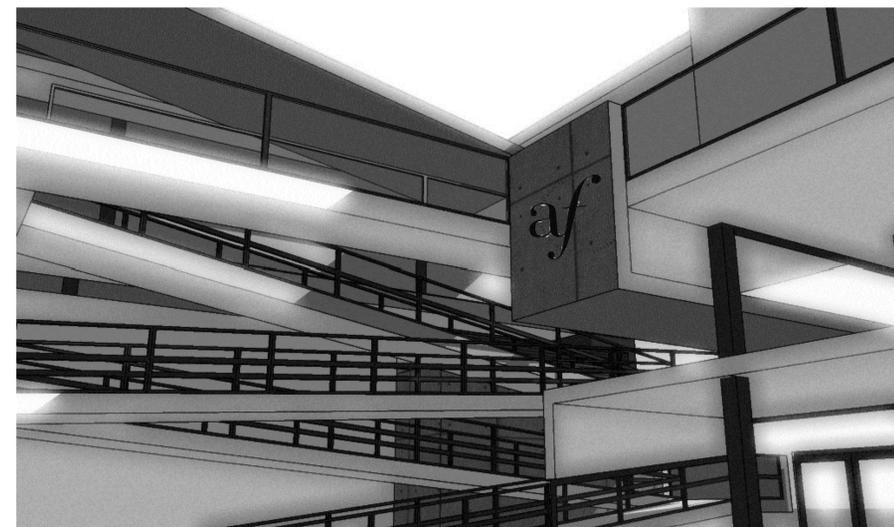
corte a - a'
esc _____ 1:100



vista pasillo superior a patio



corte b - b'
esc _____ 1:100



vista interior patio a rampa

sede alianza francesca cumbaya